

# Bach Solo



# Compe tition

## International Bach Solo Competition 2021

### I. Organizatorzy

International Bach Solo Competition organizowany jest przez Fundację Pro Cello z siedzibą w Poznaniu przy ul. Brzechwy 71 KRS 300711602

### II. Jury

*Joanna Kreft – skrzypce,*

*Ewa Guzowska – altówka,*

*Tomasz Lisiecki – wiolonczela – dyrektor konkursu*

### III. Uczestnicy

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół muzycznych II stopnia, studenci oraz absolwenci akademii muzycznych.
2. Konkurs będzie się odbywał w sześciu kategoriach, po dwie, dla każdej specjalności.

### *Skrzypce*

Kategoria I – uczniowie szkół muzycznych II stopnia (do 20 roku życia)

Kategoria II – studenci i absolwenci akademii muzycznych (do 28 roku życia)

### *Altówka*

Kategoria III – uczniowie szkół muzycznych II stopnia (do 20 roku życia)

Kategoria IV – studenci i absolwenci akademii muzycznych (do 28 roku życia)

### *Wiolonczela*

Kategoria V – uczniowie szkół muzycznych II stopnia (do 20 roku życia)

Kategoria VI – studenci i absolwenci akademii muzycznych (do 28 roku życia)

## **IV. Zgłoszenia**

1. Zgłoszenia na konkurs następuje poprzez wypełnienie formularza dostępnego na stronie konkursu [www.bachsolocompetition.pl](http://www.bachsolocompetition.pl)
2. Wypełniony formularz wraz z linkiem do nagrania I etapu na kanale YouTube powinien zostać dostarczony w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15 czerwca 2021 r.**
3. Wraz z wypełnieniem formularza uczestnik zobowiązany jest do uiszczenia opłaty rejestracyjnej. Płatności należy dokonać za pomocą zintegrowanego z formularzem systemu płatności PRZELEWY24, STRIPE lub kartą kredytową. Opłata wpisowa wynosi odpowiednio:
  - 170,00 zł dla uczestników z Polski
  - 80,00 EUR dla uczestników z zagranicy

## V. Przebieg konkursu

1. Konkurs będzie się składał z dwóch etapów.
2. Pierwszy etap to ocena nadesłanych do dnia **15 czerwca 2021 r.** nagrań uczestników.
3. Wszystkie nagrania z I etapu zostaną udostępnione publiczności w terminie **15 – 30 czerwca 2021 r.**
4. Spośród wysłanych nagrań jury wybierze od **3 do 6** osób z każdej grupy do II etapu.
5. II etap, to otwarte przesłuchania konkursowe, które odbędą się w dniach **23-24.10 2021 r.** w Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej im. T. Szeligowskiego w Poznaniu.
6. Lista uczestników zakwalifikowanych do II etapu konkursu zostanie ogłoszona na stronie [www.bachsolocompetition.pl](http://www.bachsolocompetition.pl) w terminie do dnia **30 czerwca 2021 r.**
7. Uczestnicy w II etapie występować będą w porządku alfabetycznym. Litera ustalająca kolejność występów uczestników II etapu zostanie ustalona przez organizatora w drodze losowania i będzie ogłoszona wraz z wyborem uczestników rundy finałowej do dnia **30 czerwca 2021 r.**

## VI. Program

### Kategoria I - Skrzypce: uczniowie szkół II stopnia

#### *I etap - nagranie video*

#### **Wybór jednego z poniższych punktów**

Program:

Siciliana i Presto z I Sonaty g-moll BWV 1001,  
 Allemanda i Double z I Partity h-moll BWV 1002,  
 Corrente i Double z I Partity h-moll BWV 1002,  
 Sarabande i Double z I Partity h-moll BWV 1002,  
 Tempo di Borea i Double z I Partity h-moll BWV 1002,  
 Andante i Allegro z II Sonaty a-moll BWV 1003,  
 Allemanda i Corrente z II Sonaty d-moll BWV 1004,  
 Sarabanda i Giga z II Sonaty d-moll BWV 1004,  
 Largo i Allegro Assai z III Sonaty C-dur BWV 1005,  
 Preludio i Loure z III Partity E-dur BWV 1006,  
 Loure i Gavotte en rondeau z III Partity E-dur BWV 1006,  
 Menuet I, Menuet II, Bourrée, Gigue z III Partity E-dur BWV 1006

#### ***Finale***

Uwaga:

Wybór części z II etapu NIE MOŻE się pokrywać z wyborem części z I etapu

Program:

Siciliana i Presto z I Sonaty g-moll BWV 1001,  
 Allemanda i Double z I Partity h-moll BWV 1002,  
 Corrente i Double z I Partity h-moll BWV 1002,  
 Sarabande i Double z I Partity h-moll BWV 1002,  
 Tempo di Borea i Double z I Partity h-moll BWV 1002,  
 Andante i Allegro z II Sonaty a-moll BWV 1003,  
 Allemanda i Corrente z II Sonaty d-moll BWV 1004,  
 Sarabanda i Giga z II Sonaty d-moll BWV 1004,  
 Largo i Allegro Assai z III Sonaty C-dur BWV 1005,  
 Preludio i Loure z III Partity E-dur BWV 1006,  
 Loure i Gavotte en rondeau z III Partity E-dur BWV 1006,  
 Menuet I, Menuet II, Bourrée, Gigue z III Partity E-dur BWV 1006

Uwaga: Uczeń ma prawo wystąpić w kategorii II.

**Kategoria II – Skrzypce: studenci absolwenci*****I etap - nagranie video***

Program:

Siciliana i Presto z I Sonaty g-moll BWV 1001,  
 Allemanda i Double, Corrente i Double z I Partity h-moll BWV 1002,  
 Sarabande i Double, Tempo di Borea i Double z I Partity h-moll BWV 1002,  
 Andante i Allegro z II Sonaty a-moll BWV 1003,  
 Allemanda i Corrente z II Sonaty d-moll BWV 1004,  
 Sarabanda i Giga z II Sonaty d-moll BWV 1004,  
 Largo i Allegro Assai z III Sonaty C-dur BWV 1005,  
 Preludio i Loure z III Partity E-dur BWV 1006,  
 Loure i Gavotte en rondeau z III Partity E-dur BWV 1006,  
 Menuet I, Menuet II, Bourrée, Gigue z III Partity E-dur BWV 1006

***II etap***

Program:

Dowolna Sonata lub Partita na skrzypce solo BWV 1001 - 1006

**Kategoria III – Altówka: uczniowie szkół II stopnia*****I etap - nagranie video***

Program:

Allemande i Courante lub Sarabanda i Gigue z dowolnie wybranej suity BWV 1007 – 1012

***II etap***

Program:

Dowolnie wybrana Suita BWV 1007 – 1012

**Kategoria IV – Altówka: studenci i absolwenci*****I etap - nagranie video***

Program:

Allemande i Courante lub Sarabanda i Gigue z dowolnie wybranej suity BWV 1007 – 1012

***II etap***

Program:

Dowolnie wybrana Suita BWV 1007 - 1012

**Kategoria V – Wiolonczela: uczniowie szkół II stopnia*****I etap - nagranie video***

Program:

Allemande i Courante lub Sarabanda i Gigue z dowolnie wybranej suity BWV 1007 – 1012

***II etap***

Program:

Dowolnie wybrana Suita BWV 1007 - 1012

**Kategoria VI – Wiolonczela: studenci*****I etap - nagranie video***

Program:

Allemande i Courante lub Sarabanda i Gigue z dowolnie wybranej suity BWV 1007 – 1012

***II etap***

Program:

Dowolnie wybrana Suita BWV 1007 – 1012

**VI. Nagrody i wyróżnienia**

1. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej 24 października 2021 r. po zakończeniu przesłuchań
2. Za wybitne wykonanie, decyzją jury, laureat I nagrody może otrzymać tytuł Grand Prix.
3. Nagrody specjalne przyznaje jury.
4. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniom prawnym.
5. Nagrody i wyróżnienia regulaminowe będą przekazane zdobywcom nagród i wyróżnień podczas Koncertu Laureatów 24 października 2021 r.
6. Wszystkie pozaregulaminowe wyróżnienia będą wręczone tego samego dnia.
7. Jury może przyznać WYRÓŻNIENIA wykonawcom niezakwalifikowanym do etapu finałowego.

## VII. Koszty podróży i zakwaterowania

1. Każdy uczestnik zakwalifikowany do etapu finałowego pokrywa swoje koszty podróży i zakwaterowania.

## VIII. Informacje dodatkowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo fotografowania, rejestrowania audio i video prezentacji konkursowych oraz koncertu laureatów wraz z prawem do ich publicznego odtwarzania i rozpowszechniania bez żadnych ograniczeń technicznych, ilościowych i czasowych
2. We wszystkich sprawach organizacyjnych wykraczających poza kompetencje jury prawo decyzji ma dyrektor konkursu. Jego decyzje są ostateczne i nie podlegają odwołaniom prawnym.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w kolejności przesłuchań
4. Organizator zobowiązuje się do zapewnienia Sali do ćwiczeń minimum 60 minut przed planowanym terminem występu w II etapie konkursu. Sale będą udostępnione w Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej przy ul. Bydgoskiej 4 w Poznaniu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo przetwarzania danych osobowych przekazanych w formularzu zgłoszeniowym dla potrzeb niezbędnych w procesie rekrutacji i udziału w konkursie zgodnie z Ustawą z dnia 29.081997 roku o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. Nr 133 pozz.883 z późniejszymi zmianami
6. Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, jednak jej brak uniemożliwia zakwalifikowanie do udziału w konkursie.
7. Administratorem danych osobowych jest Fundacja Pro Cello z siedzibą w Poznaniu, ul. Brzechwy 71
8. Wysłanie formularza zgłoszeniowego stanowi wyrażenie zgody na zawarte w regulaminie zapisy oraz wymienione informacje organizacyjne.